

Романова Ольга Александровна, воспитатель 1 кв. категории МАДОУ ДСКН №6 г. Сосновоборска

Мастер – класс для родителей подготовительной группы

«Изготовление дымковской игрушки»

Цель: знакомство с творчеством народных мастеров России, создание декоративных игрушек из глины или пластилина в технике «Дымково».

Задачи:

- обогащать знания родителей о народном творчестве, о народных традициях;
- создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров;
- использовать дымковские изделия в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.
- развивать мелкую моторику у детей;
- приобщать родителей к совместному творчеству с детьми.

Оборудование: пластилин (глина), мука, гуашь, кисточки, баночки с водой, клей ПВА.

Ход работы.

Дымковская игрушка – самая известная и популярная среди народных промыслов. Значение дымковской игрушки велико в народном искусстве.

Технология игрушки предельно проста. Выполнять игрушку из пластичного материала – пластилина, глины или соленого теста очень легко. Основные этапы: лепка, сушка, обжиг, побелка и роспись.

Все игрушки украшаем орнаментом из геометрических фигур: кругов, полос, клеток, ромбов и зигзагов. Дети выполняют предварительный рисунок на листе бумаги, а затем вместе с родителями расписывают игрушку. Несмотря на простоту орнамента, он несет в себе большое значение для человека. Так, волнистая линия обозначает реку, клетка – сруб дома, ромб с точкой – засеянное поле, круг с точкой – солнце.

1 этап работы. Делаем 6 заготовок из пластилина (глины). Разминаем самый большой кусок пластилина (глины) и скатываем его «колбаской». Это туловище лошадки.



Затем, берем второй кусочек, меньше первого в два раза. Раскатываем одну сторону, а вторую выполняем с утолщением – это голова и шея.

Выполняем четыре ноги и ушки, как «конусы». Хвост и гриву заплетаем в косичку, перевивая два тонких жгутика пластилина (глины). Соединяем все детали, сглаживая места крепления кончиками пальцев. Закончив работу по соединению деталей, переходим к следующему этапу.



2 этап. Теперь необходимо обвалить в муке фигурку лошади, чтобы краска легла равномерно по всей поверхности. Акриловой белой, или по выбору светлой краской, наносим два слоя на готовую лошадику. Даем фигурке просушиться. (Работая с глиной, необходимо укрыть игрушку целлофаном, чтобы не было трещин). После того, как два слоя краски просохнут, переходим к нанесению узора на готовую форму.



3 этап. Покрываем фигурку несколькими слоями клея ПВА, даем просушиться в открытом доступе. Работа завершена. Всем родителям и детям желаю творческих успехов!



Что же такое дымковская игрушка? Это ни много, ни мало, а отражение истории нашего народа. Яркие, жизненные фигурки радуют тех, кто их создает и всех, кто ими любуется.

